

ROBBIAN OROBEN - POTPURRI

arr. A. Claus  
sept-9

1

"Huppe gupp tacksfärd"

G

Huppe-gupp-gupp huppe-gupp-gupp huppe gupp-gupp

huppe gupp-gupp

unis. damer

Vi gör en unis. herrar

D7

huppe-gupp-gupp huppe-gupp-gupp huppe-gupp tacksfärd till en

G

huppe-gupp-gupp huppe-gupp-gupp huppe-gupp tacksfärd till en

2. E11

värld

ö-rat

Örat A jag har stoppat bannid ubi

får att det E huplar så runt omkring i världens ett körtall

2. därför har jag bannidstuss i

örnt får ont av det "A"

2

R-B-P ... 2

o- rat fäk Pout a' det. Å fur 2 B<sup>34</sup>

o- rat vill va i - fred

"Jag måste hejda mej"

Hej hej hej

Jag måste hej, jag måste hej, jag måste hejda mej

B<sup>7</sup>

Hej hej hej

När jag ser en tjusig hej jag måste hej, jag måste hej, jag måste

E<sup>b</sup>

Hej hejda mej annars kan poli-sen ta mej jag måste

E<sup>b7</sup>

Hej hej hej

Hej, jag måste hej, jag måste hejda mej när jag ser en tjusig

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

Hej hej jag måste hej, jag måste hej, jag måste hejda mej

2

3

K-15

Eus?

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The bottom staff is a bass clef. The lyrics are: "iakt springa fram och ropa hej!". Chords Eb and Eb are written above the first staff. A circled '3' is in the top left corner.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The bottom staff is a bass clef. The lyrics are: "Jag tar ihop ta på mej min kof - ta som du". Chords A7 and A7 are written above the first staff.

Handwritten musical notation for the third system. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The bottom staff is a bass clef. The lyrics are: "sticka - de till mej När jag fryser i närjag". Chord D is written above the first staff.

Handwritten musical notation for the fourth system. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The bottom staff is a bass clef. The lyrics are: "nyser. se tar jag ofta på mej min kof - ta som du". Chords D and A7 are written above the first staff.

Handwritten musical notation for the fifth system. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The bottom staff is a bass clef. The lyrics are: "sticka - de till mej som du sticka - de till mej". Chords H, D, A7, and D are written above the first staff.

Handwritten musical notation for the sixth system. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. The bottom staff is a bass clef. The lyrics are: "Dann will ich vräla Ca - ro - la". Chords Cm7, F7, Cm7, and F7 are written above the first staff. The word "Landa" (tango) is written above the second staff.



5

plöcka alla rosor här plöcka alla ro-sor här visa att jag har de;

Chords: Hm, Hm, D

visa att du har mig kär visa att du har mig kär plöcka alla blommor som renskages till den

Chords: Hm, D, D

vackra flickans småröjden ses Mar-rin

Chords: D, D, H/F# (with), Em7

The-rese visa ut

Chords: A7, Em7

dag "mitt lilla tejs..." Vi ska färdigt ut i dag mitt lilla tejs och jag

Chords: Gm7, Cm, C7

Annotation: upp gång

Alla dubbel hakorna utsan och kinderna Munnen här och häret där

Chords: F, D, A, A, G

6

2-3-4 ... 6

F7 Bb Bb F7 C F

ögon och öron, ja viska farhåket uti dag mitt lilla fars och jag

Rubén? A7 "Det som göms isnö..." (Bossa) Em7

Det som göms isnö kommer upp i tö

A1 D Hm

lite n fäsel hittar gammalt brö allting lever upp vill

Em A D Hm

aldrig dē Det som göms isnö kommer upp i tö. Det som uppi tö...

Gm7 C7 "Inge" F Bossa F 100% C

2-4 00" i luge la lala ta la vilken pingelä lala lala luge-

Bb C mellan spel

tingen lalala ta går upp mot luge lala lala lala lala INGELA