

Trestämmig blandad kör

# SJÖSALA VALS

Text och musik: EVERT TAUBE  
Arr.: G. Lundén-Welden

SOPRAN

St. Alla  
mf  
mf  
sf

ALT

BARYTON



1. Rön - ner dahl han skut - tar med ett skratt ur sin säng,  
2. Rön - ner dahl han virv - lar si - na lur - vi - ga ben  
3. Rön - ner dahl han bin - der ut - av blom - mor en krans,  
4. Rön - ner dahl är gam - mal, men han val - sar än - då,

1. Rön - ner dahl han skut - tar med ett skratt ur sin säng,  
2. Rön - ner dahl han virv - lar si - na lur - vi - ga ben  
3. Rön - ner dahl han bin - der ut - av blom - mor en krans,  
4. Rön - ner dahl är gam - mal, men han val - sar än - då,

A



so - len står på Orr - ber - get, sun - nan - vind bru - sar. Rönner - dahl han val - sar ö - ver  
under vi - ta skjortan som vif - tar kring va - der - na, lycklig som en lär - ka ut - i  
binder den kring hå - ret, det grå - a och ruf - si - ga, val - sar in i stu - gan och har  
Rönnerdahl har sor - ger och ont om se - ki - ner. Säl - lan får han ras - ta - han får

so - len står på Orr - ber - get, sun - nan - vind bru - sar. Rönner - dahl han val - sar ö - ver  
under vi - ta skjortan som vif - tar kring va - der - na, lycklig som en lär - ka ut - i  
binder den kring hå - ret, det grå - a och ruf - si - ga, val - sar in i stu - gan och har  
Rönnerdahl har sor - ger och ont om se - ki - ner. Säl - lan får han ras - ta - han får



Sjö - sa - la äng: Hör min vack - ra vi - sa, kom sjung min re - fräng.  
maj - so - lens sken sjung - er han för e - korn som gung - ar på gren.  
lu - tan till hands, väc - ker frun och bar - nen med drill och ka - dans.  
sli - ta för två, hur han kla - rar ski - van kan ing - en för - stå,

Sjö - sa - la äng: Hör min vack - ra vi - sa, kom sjung min re - fräng.  
maj - so - lens sken sjung - er han för e - korn som gung - ar på gren.  
lu - tan till hands, väc - ker frun och bar - nen med drill och ka - dans.  
sli - ta för två, hur han kla - rar ski - van kan ing - en för - stå,

Som ack. användes förlagets utgåva för piano

Copyright © 1962 by SONORA MUSIKFÖRLAGS AB. Stockholm.

S. M. 5210

**B**

f

Tär-nan har fått ung-ar och dy-ker i min vik, från al-la grö-na  
 Kur-re, kur-re, kur-re, nu dan-sar Rön-ner-dahl! Ko-kô! och gö-ken  
 Tit-ta, ro-par ung-ar-na, Pap-pa är en brud med blom-sterkrans i  
 ing-en u-tom tär-nan i vi-ken (hon som dök) och e-kor-ren och

Tär-nan har fått ung-ar och dy-ker i min vik, från al-la grö-na  
 Kur-re, kur-re, kur-re, nu dan-sar Rön-ner-dahl! Ko-kô! och gö-ken  
 Tit-ta, ro-par ung-ar-na, Pap-pa är en brud med blom-sterkrans i  
 ing-en u-tom tär-nan i vi-ken (hon som dök) och e-kor-ren och

G E

1-4. A

**C**

dung ar hörs fin-kar-nas mu-sik och )  
 ro-par ut - i min grö-na dal, och )  
 hå-ret och natt-skjor-ta till skrud, och ) se så mång-a blommor som  
 fin-ken och vå-rens förs-ta gök och ) (4) blommor-na de

dung ar hörs fin-kar-nas mu-sik och )  
 ro-par ut - i min grö-na dal, och ) se så mång-a blommor som  
 hå-ret och natt-skjor-ta till skrud, och ) (4) blommor-na de

H/D# C #

re-dan slagit ut på äng-en, gull-vi-va, man-del-blom kattfot och blå vi-ol

re-dan slagit ut på äng-en, gull-vi-va, man-del-blom kattfot och blå vi-ol

G G#0 Am D7 G