

# ETT GLAS ÖL

(Round the back of the arches)

Text: Hans Alfredson / Tage Danielsson

Musik: Russel

Arr: Anders Widstrand

*mf*

Soprano (S): När man ser på hur bar-na väx-er upp och står i,

Alto (A): Ö-ver ett glas med öl! När man ser på hur bar-na väx-er upp och står i,

Tenor (T): Ö-ver ett glas med öl!

Bass (B): Åå

Ö-ver ett glas med öl!

Åå

kan man un-dra om bar-na

nån-sin får det som vi,

väx-er upp, står i, kan man un-dra om bar-na, un-dra om barn, nån-sin får det som vi,

väx-er upp, står i, kan man un-dra om bar-na, un-dra om barn, får det som vi,

väx-er, i, kan man un-dra om bar-na, un-dra om barn, får det som vi,

9

om\_\_\_\_ det finns jobb, om\_\_\_\_ det finns mat, om\_\_\_\_ det är\_\_\_\_

\_nân - sin får som vi, om\_\_\_\_ det finns jobb, om\_\_\_\_ det finns mat, om\_\_\_\_ det är\_\_\_\_

\_nân - sin får som vi, om\_\_\_\_ det finns jobb, om\_\_\_\_ det finns mat, om\_\_\_\_ det är\_\_\_\_

\_nân - sin får som vi, om\_\_\_\_ det finns jobb, om\_\_\_\_ det finns mat, om\_\_\_\_ det är\_\_\_\_

13

dräg - ligt där dom bor,\_\_\_\_ finns det får och kor\_\_\_\_ och vat - ten och\_\_\_\_

dräg - ligt där dom bor,\_\_\_\_ finns det får och kor\_\_\_\_ och vat - ten och\_\_\_\_

dräg - ligt där dom bor,\_\_\_\_ finns det får och kor\_\_\_\_ och vat - ten och\_\_\_\_

dräg - ligt där dom bor,\_\_\_\_ ja, finns det får och kor\_\_\_\_ och vat - ten och\_\_\_\_

17 *f*

luft? 1. Kan dom so - la sig gra - tis,\_\_\_\_ finns det blom-mor och blad?\_\_\_\_  
2. Får dom dött-rar och sö - ner,\_\_\_\_ har dom drag-spel och vals,\_\_\_\_

*f* 3 *mf*

ja, vat-ten och luft? 1. Kan dom so - la sig gra - tis,\_\_\_\_ finns det blom-mor och blad,\_\_\_\_  
2. Får dom dött-rar och sö - ner,\_\_\_\_ har dom drag-spel och vals,\_\_\_\_

*f* 3 *mf*

ja, vat-ten och luft? 1. Åå  
2. Åå

*f* 3 *mf*

ja, vat-ten och luft? 1. Åå  
2. Åå

21

— Har dom fläsk' och po - ta - tis,\_\_\_\_  
— har dom kvar bru-na bö - nor,\_\_\_\_

finns det blom - mor, blad? Har dom fläsk och po - ta - tis,\_\_\_\_ har dom sitt  
— har dom drag - spel, vals, har dom kvar bru-na bö - nor,\_\_\_\_ bö - nor - na

8 finns det blom - mor, blad? Har dom fläsk och po - ta - tis,\_\_\_\_ har dom sitt  
har dom drag - spel, vals, har dom kvar bru-na bö - nor,\_\_\_\_ bö - nor - na

finns det dom blad? Har dom fläsk och po - ta - tis,\_\_\_\_ har dom sitt  
har vals, har dom kvar bru-na bö - nor,\_\_\_\_ bö - nor - na

24

kan dom ta sig ett bad?  
har dom nå-gon-ting alls?

Fram - ti - den ver - kar dys - ter

fläsk, kan dom ta sig ett bad, kan dom ta ett bad? Fram - ti - den ver - kar dys - ter  
kvar, har dom nå-gon-ting alls, har dom nån'-ting alls?

8

fläsk, ta sig ett bad, kan dom ta ett bad? Fram - ti - den ver - kar dys - ter  
kvar, nå - gon - ting alls, har dom nån'-ting alls?

fläsk, ta sig ett bad, kan som ta ett bad? Fram - ti - den ver - kar dys - ter  
kvar, nå - gon - ting alls, har dom nån'-ting alls?

28

när man grubb-lar ö - ver ett glas öl,

när man grubb-lar ö - ver ett glas öl,

8

när man grubb-lar ö - ver ett glas öl,

när man grubb-lar ö - ver ett glas öl,

A musical score for a voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of four staves of music. The first two staves are for the piano, followed by two staves for the voice. The vocal part begins with a melodic line, followed by a section where the lyrics are integrated into the melody. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The vocal part includes lyrics in Swedish: "än-då får ett glas öl!", "När man ser på hur", "En öl!", and "ett glas öl! När man ser på hur". The music concludes with a final section where the lyrics are repeated.

32

1.

2.

*f*

än-då får ett glas öl! — När man ser på hur — En öl!

*f*

än-då får ett glas öl, — ett glas öl! När man ser på hur — en öl, ja, en öl!

*f*

8 än-då får ett glas öl, — ett glas öl! — en öl, — ja, en öl!

*f*

än-då får ett glas öl, — ja, ett glas öl! — en öl. — ja, en öl!