

Bort allt vad oro gör

Ur »Bacchi tempel»

B \flat

Carl Michael Bellman
Sats: Daniel Hellén

Moderato ($\text{♩} = 120$)

5

1. Bort allt vad o - ro gör, bort allt vad hjär - tat kväl - jer! Bäst att man väl - jer bland
2. Bort allt vad o - ro gör, allt är ju stoft och as - ka. Låt oss bli ras - ka och

1. Bort allt vad hjär - tat och kväl - jer! Bäst att man väl - jer bland
2. Allt är ju stoft och as - ka. Låt oss bli ras - ka och

1. Bort allt vad o - ro gör, bort allt vad kväl - jer! Bäst att man väl - jer bland
2. Bort allt vad o - ro gör, allt är ju as ka. Låt oss bli ras - ka och

10

des - se bu - tel - jer sin mag - li - kör. } Granne! gör du just som jag gör, vet denna oljan
töm - ma vår flas - ka bland brö - der - na. }

des - se bu - tel - jer sin li - kör. } Gran - - ne! gör du
töm - ma vår flas - ka bland brö - der - na. } vet ol - jan den

des - se bu - tel - jer sin li - kör. } Gran - ne! gör som jag gör, vet ol - jan den
töm - ma vår flas - ka bland brö - der - na. }

15

Repris ad lib.

ger hu - mör. 1. Vad det var läck - ert! Vad var det? Rhensk Bläck - ert? Oui, Mon - seig - neur.
2. Vad det var mäk - tigt! Vad var det? Jo präk - tigt Ma - la - ga, ja.

som jag gör 1. Vad det var läck - ert, vad det var läck - ert Mon - seig - neur.
2. Vad det var mäk - tigt, vad det var mäk - tigt! Ma - la - ga.

ger hu - mör. 1. Vad det var läck - ert, vad det var läck - ert, Mon - seig - neur.
2. Vad det var mäk - tigt, vad det var mäk - tigt! Ma - la - ga.

* De översta noterna ad lib.